

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ.
ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО»

Смирнова Е.А., учитель начальных классов, Игнатова Е.А. – учитель истории МОУ
«Средняя общеобразовательная школа № 7 с углубленным изучением отдельных
предметов» г. Серпухова

Предмет: Окружающий мир

Класс: 3

Технология: групповая, игровая, здоровьесберегающая, информационная, проектная.

Цель: систематизация знаний учащихся по теме «Золотое кольцо России», создание газеты.

Задачи:

- ✓ Обобщить знания детей по теме: «Золотое кольцо России»
- ✓ Учить детей выражать своё отношение к изучаемому материалу, делать выводы.
- ✓ Дать возможность оценить свои достижения, ощутить радость успеха в проявлении своих знаний.
- ✓ Развивать речь, память, умение представлять свой проект.
- ✓ Воспитывать любовь к Родине.
- ✓ Воспитывать бережное отношение к памятникам истории и культуры России.

Предварительная подготовка: дети готовят редакционное задание по группам (проект «Газета»), дети пишут вопросы по теме, на которые хотели бы получить ответ на конференции (складывают в конверт), подготовить сценку, провести конкурс рисунков «Путешествие по ЗОЛОТОМУ КОЛЬЦУ РОССИИ».

Оборудование: заготовка для газеты проклеена двойным скотчем (3 ватмана), памятка «Правила работы в группе», шарфики для участников пресс-центра, задание для групп (в конверте), название групп, презентация, конверт с вопросами детей, выставка творческих работ учащихся, фотовопрос (о собаке бассет), заготовки для кластеров, сундучок, предметы (финифть, часы «Чайка», веер), видеоролик о городе Суздаль, книжка-раскладушка «Город Плес».

Газета «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ»

Страницы истории	Достопримечательности	Замечательные люди
------------------	-----------------------	--------------------

1. Организационный момент.

Добрый день, ув. гости, «журналисты», «корреспонденты», представители пресс-центра.

Сегодня мы с вами проведем пресс-конференцию по теме «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ».

2. Открытие конференции. Предлагаю открыть конференцию. Хотим представить вам участника пресс-центра Игнатову Е.А., учителя истории, журналистов газеты «Города ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА РОССИИ», корреспондентов телеканала «Турист» (встают).

Обращаю ваше внимание на рубрики, предложенные сегодня на обсуждение: «Страницы истории», «Достопримечательности», «Замечательные люди». Результатом проведения пресс-конференции сегодня станет выпуск газеты «Золотое кольцо России».

Св. Августин сказал: «...мир — это книга. И кто не путешествовал по нему — прочитал в ней только одну страницу». (проповедник, епископ Гиппонский, родоначальник христианской философии истории)

Ув. журналисты и корреспонденты. У вас на столах находятся вопросы, которые подготовили учащиеся 3 класса «а» к этой конференции. Сейчас представитель пресс-центра ответит на них.

Пожалуйста, журналисты, корреспонденты, 1 вопрос. (Игнатова Е.А. и участники конференции)

1.Что такое «Золотое кольцо России»?

Ответ: Это знаменитый на весь мир туристический маршрут по древним русским городам. Если посмотреть на карту, то путь туриста составляет около 800 км (использовать карту)

2.Какие города входят в «Золотое кольцо России»?

Ответ: Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Углич, Ярославль, Кострома, Плёс, Иваново, Суздаль, Владимир и др.

3.Какие знаменитые на весь мир монастыри и церкви находятся в городах «Золотого кольца»?

Ответ: В Сергиев Посаде находится монастырь Троице-Сергиева лавра, которая основана Сергием Радонежским. На данный момент лавра является главным монастырём России. Во Владимире – величественный Успенский собор, который долгое время был главным на Руси. По его образцу построили Успенский собор в Московском Кремле. Дмитриевский собор уникален тем, что на его стенах несколько сотен удивительных резных изображений.

4.Чем знамениты города «Золотого кольца»?

Ответ: Город **Сергиев Посад** знаменит не только Троице-Сергиевой лаврой, но и «Загорской матрёшкой».

Город **Ростов** знаменит мелодичным звоном колоколов. Ростовские звоны записаны на аудиокассеты, лазерные диски и известны во всём мире. В Ростове мы полюбуемся знаменитой ростовской финифтью, которую делают здесь несколько столетий.

Переславль-Залесский знаменит шестью монастырями.

В городе **Углич** находится Угличская гидроэлектростанция – одна из первых гидроэлектростанций, построенных на Волге. В Угличе есть часовой завод, где делают красивые и точные часы.

В **Ярославле** Фёдором Григорьевичем Волковым был основан первый в России общедоступный театр.

Плёс – город художников.

Город **Суздаль** является всемирно известным городом-музеем. Здесь 33 церкви, 5 монастырей, 17 часовен. В городе есть знаменитый музей деревянного зодчества.

Во **Владимире** находится замечательный памятник старины – Золотые ворота.

Город **Иваново** часто называют «текстильной столицей России» или «ситцевым краем».

Город **Кострома** интересен тем, что его улицы расположены в виде веера.

Существует давняя легенда о расположении улиц в городе Кострома.

Сейчас мы вашему вниманию предлагаем сценку в исполнении учащихся 4 класса А»

Сценка

Градоначальник: «Пожар! Снова горит город! Помогите! Пожар!»

«К нам едет Императрица Екатерина Вторая».

Входит Екатерина и говорит: Что у вас стряслось? Что за крики?

Градоначальник:

-Ваше Величество, наш город очень часто горит, что Вы нам посоветуете?

Екатерина:

-Нужно перестроить город.

Градоначальник:

-Как, на Ваш взгляд, это сделать?

В этот момент Императрица роняет развернутый веер и говорит: «Так и стройте!» Вот город и сделали таким необычным.

5. Учитель: Дети, работая над проектом «Золотое кольцо России», подготовили для вас фотовопрос.

- Посмотрите на фотографию. Этот памятник находится в центре города Костромы. Скажите, что является частью памятника собаке бассет. И для чего служит этот предмет

Ответ: кружка для пожертвования. Почесать нос собаке стало ритуалом на счастье и удачу.

6. Вопрос из «сундучка» по группам.

- Представителю каждой группы необходимо достать предмет из сундучка. И каждая группа должна определить: С каким городом связан этот предмет? И как связан?

- Веер. Улицы города Костромы расположены в виде веера. Есть легенда, которая это объясняет: императрица Екатерина Вторая приказала перестроить город, её спросили, какой она хочет видеть Кострому. В этот момент императрица развернула веер. Вот город и сделали таким необычным.
- Финифть. Украшения с эмалью – броши, серьги, браслеты делают в Ростове несколько столетий.
- Механические часы. В Угличе есть часовой завод, где делают красивые и точные часы «Чайка».

7. Лера работала над проектом «Устный журнал. Город Плёс – музей Левитана». И сейчас она представит свой проект вашему вниманию. (2минуты).

№1-2. Дом-музей великого русского художника-пейзажиста Исаака Ильича Левитана находится в городе Плесе. Это один из наиболее популярных музеев на Волге, который был открыт 25 августа 1972 года. В этом доме художник жил и работал летом 1888 – 1889 гг. вместе со своими друзьями, художниками А.С. Степановым и С.П. Кувшинниковой.

№3. Памятник выдающемуся русскому художнику, был установлен в 1974 году рядом с музеем Левитана. Автор памятника – ивановский скульптор Н.В. Дыдыкин.

На памятнике художник смотрит на Волгу, реку, которую по-настоящему любил и

которая изображена бесчисленное количество раз на его картинах. В одной руке художника – палитра, другую он прижимает к груди.

№4- Волге и Плесу принадлежит особое место в творческой биографии Левитана. Месяцы, которые он провел здесь в 1888, а затем и в два последующие года, стали, самыми плодотворными в его жизни. Уютный городок, окрестные леса, поля и, конечно, волжские просторы дали ему желанное душевное равновесие и многообразную натуру для творчества. Здесь художник написал около 200 работ: картин, этюдов, рисунков, набросков. Среди них — более 20 известных пейзажей, многие из которых можно увидеть, гуляя по Плесу, под открытым небом. Давайте полюбуемся картинами этого замечательного художника.

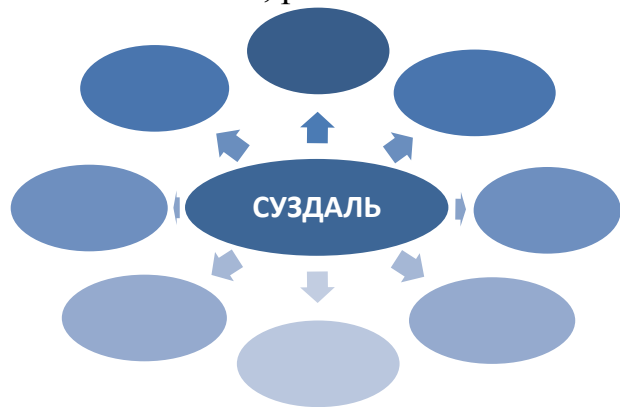
Спасибо за внимание

8. Игровой момент «Реклама города».

В ходе пресс – конференций мы используем много игровых моментов. Один из таких: «Реклама города», когда каждой группе предлагается представить рекламу одного из городов Золотого кольца. В рамках нашего мастер-класса мы сразу предоставим слово Игнатовой Е.А., которая прорекламирует нам город Ярославль.

10. Просмотр видеоролика «Суздаль».

Детям нравится работать с кластерами, поэтому в конференции мы часто используем такой прием работы, когда детям предлагают небольшой ролик , или текст о городе Суздаль и дети заполняют кластер, выделяют основные моменты из просмотренного, или услышанного сюжета. Данный вид работы формирует информационную компетентность, развивает память и внимание.



Зачитайте , что у вас получилось.

11. Подготовка и оформление редакционных заданий. Выпуск экспресс-газеты.

-Предлагаю перейти к оформлению редакционных заданий.

-Обратите внимание на папку: в ней задание, алгоритмы работы, инструменты и материалы.

Помним правила работы с ножницами.

-Можно помещать ваши материалы в газету.

-Завершили работу: газета выпущена.

12. Подведение итога

Ув. гости, журналисты, корреспонденты. В конце, для релаксации детям можно предложить игру, которая называется «Что я узнал про города «Золотого кольца». Учитель крутит зонт, а представитель от группы с закрытыми глазами говорит «стоп» и показывает на город, который изображен на зонте, потом рассказывает, чем славен этот город.

(Зонт: Суздаль, Владимир, Ростов Великий, Кострома, Переславль-Залесский, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Углич, Ярославль).

Слово учителя:

Наше путешествие подошло к концу. И как сказал (с)Анатоль Франс «...путешествия учат больше, чем что бы то ни было. Иногда один день, проведенный в других местах, дает больше, чем десять лет жизни дома...»

В нашей стране много памятников исторического наследия. И мы с вами должны сделать все, чтобы сохранить культурное наследие России – передать его нашим потомкам. Многие монастыри и другие памятники архитектуры были восстановлены благодаря меценатам, небезразличным людям. Мы надеемся, что вы внесете свой вклад в дело сохранения памятников архитектуры России.

Конференция завершена.

Спасибо всем за работу!