

Мастер-класс по теме

«Рефлексивная деятельность в процессе обучения в начальной школе»

Цель: повышение мотивации коллег к овладению рефлексивной деятельностью учащихся начальных классов.

Задачи:

- познакомить с понятием «рефлексия»;
- дать представление о классификации рефлексии;
- показать конкретные варианты проведения рефлексии на уроках;
- создать условия для активного взаимодействия ведущего мастер-класса и участников мастер-класса.

Инструментарий к мастер-классу:

- конверт с буквами «р е ф л е к с и я»;
- конверт с видами рефлексии;
- листы- опросники «Классификация видов рефлексии»;
- цветы настроения;
- бабочки- состояния;
- сигнальные вееры;
- клей, маркер.

I. Эмоциональный настрой. Уважаемые участники, коллеги! Мы рады приветствовать вас! А сейчас повернитесь друг к другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь друг к другу, пожелайте друг другу хорошего рабочего настроения.. Теперь посмотрите, пожалуйста на меня. Я желаю вам радости общения, пусть наша встреча наполнит души прекрасными чувствами и откроет что-то новое.

Перед началом нашей работы нам хотелось бы узнать ваше эмоциональное состояние. Выберите цветок, соответствующий вашему настроению и положите его в корзиночку (прикрепляем опору на доску). (*Приём «Цветограмма»* - вид рефлексии настроения и эмоционального состояния). Сохраним небольшую интригу по поводу нашего эмоционального состояния и отправимся в путь.

II. Определение темы мастера-класса.

Наши подопечные очень любят играть, предлагаю и вам поиграть в игру «Буквы рассыпались». Возьмите, пожалуйста, конверты с жёлтым кружком и достаньте содержимое. Предлагаю составить слово. Что получилось? (*Рефлексия*) (*Прикрепляем это слово на доску*). Именно это слово является ключевым в теме нашего мастер-класса «Рефлексивная деятельность в процессе обучения в начальной школе».

III. Актуализация знаний о понятии.

А вот что такое рефлексия? Знакомо ли вам значение этого понятия? Возможно многие из Вас имеют знания об этом понятии? А вот какие эти знания - в этом поможет нам «Шляпа». (*Во время звучания музыкальной композиции «Шляпка» путешествует по участникам нашего мастер-класса. Мелодия остановилась, участник даёт нам информацию о понятии «рефлексия».*)

IV. Работа по теме мастер-класса.

4.1. Ну, что ж путешествие нашей шляпки завершилось.

Слово рефлексия происходит от латинского reflexio –обращение назад.

Толковый словарь русского языка трактует рефлексю как самоанализ. А современная педагогика под этим понятием понимает самоанализ деятельности и её результатов.

Ведь приоритетной целью современной образовательной концепции стало развитие личности, готовой к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию. А рефлексия позволяет приучить ученика к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем.

Рефлексия классифицируется по цели (*вид*), форме организации, содержанию и способу её проведения.

По форме деятельности рефлексии

- *индивидуальная* (направлена на формирование реальной самооценки: * за что ты можешь оценить свою работу;
* почему выбран тот или иной уровень);
- *групповая* (направлена на акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи
* смогли бы сделать, если бы с нами не работал ... (имя);
* какую помощь в работе оказал ... (имя)).

По своему содержанию, то есть способу проведения, рефлексия:

- *устная* (она организуется в процессе круглых столов, где происходит обмен мнениями или дискуссия между участниками);
- *письменная* (более многогранна, так как способствует развитию у учащихся критического мышления, осознанного отношения к своей деятельности, для этого можно использовать мини-сочинения, схемы, таблицы).

4.2. А для определения видов рефлексии нам необходимо поработать в группах. Возьмите конверт с зелёным кружком, лист и клей.

Вам нужно определить какие из перечисленных приёмов вы отнесёте к данному виду.

Но прежде, чем вы приступите к работе, спрогнозируйте, насколько правильно вы её выполните. Для этого поставьте крестик маркером на шкале. (*Объяснение приёма «Волшебные линеечки»*) Приступайте к выполнению задания. После выполнения задания проверяем. (*Каждая группа работает с материалом. Звучит спокойная мелодия.*)

Первая группа.

Итак, первый вид рефлексии – рефлексия деятельности. Давайте сравним. Оцените, пожалуйста, работу своих коллег (просигнальте веерами). (Если успешность работы и прогноз совпали, то ученик обводит крестик. «У кого успешность работы оказалась выше прогноза? Совпала? Ниже? У кого всё правильно?») При проверке ставлю свой крестик красного цвета в то место, где, по моему мнению, он должен находиться. Если оценка ученика и моя совпали, обвожу крестик кружком. Получая работу, ученик смотрит, где находится крестик учителя, есть ли расхождения в оценке, зависил или занизил он свою оценку, адекватно или неадекватно оценил себя. Несовпадение оценок – повод для рефлексии, которая влечет за собой вывод, какое умение требует доработки. Учитель всегда должен помнить, что ученик имеет право на ошибку. И одним из приёмов рефлексии деятельности являются «Волшебные линеечки», которые мы использовали. Этот приём можно использовать с первого класса, постепенно увеличиваю количество линий, которые будут отвечать за разные показатели.

Перечисленные приёмы рефлексии деятельности можно использовать в течение урока или в конце (*место в учебном процессе*) и направлены они на осмысление способов и приёмов работы с учебным материалом (*цель*). Они позволяют осуществлять самоконтроль и давать самостоятельную оценку своей деятельности на уроках.

Вторая группа.

Вторая группа работала с приёмами рефлексии содержания учебного материала. Давайте сравним. Оцените, пожалуйста, работу своих коллег (просигнальте веерами). Оценка группы совпала (не совпала) с мнением коллег.

Данные приёмы можно использовать в течение урока или на этапе подведения урока (*место*) и направлены на выявление уровня осознания изученного материала (*цель*).

Наиболее интересным на наш взгляд является приём синквейна (пятистишие). Синквейн разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси. В России стал использоваться с 1997 года. Синквейн позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. И мы предлагаем Вам с опорой на алгоритм составить синквейн на слово «рефлексия» (*группы выполняют задание*). Проверяем синквейн. А вот и наше творчество (*зачитываем свой синквейн*)

Третья группа.

Приёмы, которые выявляла третья группа объединяет рефлексия настроения и эмоционального состояния. Давайте сравним. Оцените, пожалуйста, работу своих коллег (просигнальте веерами). Оценка группы совпала (не совпала) с мнением коллег.

Эти приёмы можно использовать как в начале урока (что позволили сделать мы в начале мастер-класса) или в конце урока (*место*). Данные приёмы позволяют установить эмоциональный контакт с классом (*цель*).

А вот к какой группе мы отнесли бы приём «Шляпа»? (*рефлексия содержания учебного материала*).

И прежде, чем мы подведёт итог нашей встречи предлагаю вам выбрать бабочку, которая отразит ваше состояние:

*если было интересно и полезно – бабочка жёлтого цвета;

*если всё, что здесь проходило вас не тронуло – бабочку фиолетового цвета.

V. Подведение итогов.

Вариантов проведения рефлексии невероятно много. Мы рассказали и показали лишь небольшую часть используемых приёмов. А информация из буклетов поможет Вам в использовании других видов рефлексии, о которых мы упоминали сегодня.

Антуан де Сент-Экзюпери сказал: «Если ты умеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр». А рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс и формировать у ребят способность к рефлексивному контролю своей деятельности.

В нашей профессии нет предела совершенству. Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий учитель находится в постоянном поиске.

Пусть наше эмоциональное состояние, которое мы видим на доске сопутствует нашему успеху в развитии рефлексивных умений ребят.

Удачи Вам и творчества!

Спасибо за внимание!